

Der gebürtige Franzose **Nicolas Vallet** floh aus religiösen Gründen in die Niederlande und ließ sich um 1613 in Amsterdam als freischaffender Musiker, Lautenlehrer und Tanzmeister nieder. Bereits 1615 und 1616 veröffentlichte er sein 2-teiliges Hauptwerk „Le Secret des Muses“ (Das Geheimnis der Musen), eine Sammlung eigener Kompositionen und Arrangements beliebter Melodien für 10-chörige Laute.

Das unter dem Namen „Onder de Linde groene“ in diesem Lautenbuch intavolierte Stück findet man mit dem Titel **All in a Garden green** auch bei den Englischen Virginalisten. Wie bei vielen anderen Werken, stellt Vallet auch hier seine hochentwickelte Variationskunst unter Beweis: Beide Teile des Stücks werden anstelle simpler Wiederholungen in gekonnter Weise diminuierend abgeändert.

35 All In A Garden Green

CAPO II

Nicolas Vallet

The musical score for "All In A Garden Green" is presented in five systems. It is written for a lute in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system includes a treble clef, a 4/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a capo instruction "CAPO II". The melody is written on a single staff with various ornaments and fingerings. The second system continues the melody with a "II" marking. The third system includes a "p" (piano) marking. The fourth system includes a "p" marking and a "(2)" marking. The fifth system concludes the piece. The score is watermarked with "DUX".